

桃園市立平南國民中學113學年度八年級彈性課程—節慶萬花筒(上學期)

桃園市平南國民中學 113 學年度第一學期 八年級【節慶萬花筒】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	節慶萬花筒教師群
核心素養	A自主行動	<input type="radio"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="radio"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="radio"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input type="radio"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="radio"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="radio"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="radio"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="radio"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="radio"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育、家庭教育		
學習表現	學習重點	英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 英 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	
		英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 英 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法。 英 D-IV-3 訊息因果關係釐清。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		<p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識中國節慶的單字與句型。</p> <p>2. 能說明所學的內容並以投影片呈現所學之內容。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1. 能製作投影片，並能以英語分享。</p> <p>2. 結合 SDGs 達到永續目標。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>4. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>5. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p>			
評量方式	口語表達、互動討論、成果分享			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	端午節	<p>1. 閱讀文本：The Dragon Boat Festival，認識端午節的由來。</p> <p>2. 教導相關的單字和句型。</p> <p>3. 學生三人一組，讓學生用英文各自分享如何與家人過端午節。</p> <p>4. 讓各組討論要怎麼介紹端午節的習俗和活動。</p> <p>5. 上網找尋端午節相關資料。</p> <p>6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。</p> <p>7. 觀看線上歌曲影片：Row, row, row your boat。</p> <p>8. 小組練習歌曲。</p> <p>9. 小組上台表演。</p>	<p>閱讀素養</p> <p>個人經驗分享</p> <p>小組合作討論</p> <p>網路搜尋</p> <p>製作投影片</p> <p>上台成果分享</p> <p>練習歌曲</p> <p>上台表演</p>	<p>【100%】</p> <p>口語表達 35%</p> <p>互動討論 35%</p> <p>成果分享 30%</p>
2				
3				
4				
5				
6				
7	第一次段考			
8	中秋節	<p>1. 閱讀文本：The Moon Festival，認識中秋節的由來。</p>	<p>閱讀素養</p> <p>個人經驗分享</p>	<p>【100%】</p> <p>口語表達 35%</p>
9				

10		2. 教導相關的單字和句型。	小組合作討論 網路搜尋 製作投影片 上台成果分享 練習歌曲 上台表演	互動討論 35% 成果分享 30%
11		3. 學生三人一組，讓學生用英文各自分享如何與家人過中秋節。		
12		4. 讓各組討論要怎麼介紹中秋節的習俗和活動。		
13		5. 上網找尋中秋節相關資料。		
		6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。		
		7. 觀看線上歌曲影片：Moon River 和月亮代表我的心，任選一首上台表演。		
		8. 小組練習歌曲。		
		9. 小組上台表演。		
14	第二次段考			
15	農曆新年	1. 閱讀文本：The Chinese New Year，認識農曆新年的由來。	閱讀素養 個人經驗分享 小組合作討論 網路搜尋 製作投影片 上台成果分享 練習歌曲 上台表演	【100%】 口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
16		2. 教導相關的單字和句型。		
17		3. 學生三人一組，讓學生用英文各自分享如何與家人過農曆新年。		
18		4. 讓各組討論要怎麼介紹農曆新年的習俗和活動。		
19		5. 上網找尋農曆新年相關資料。		
20		6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。		
		7. 分組討論選出慶祝新年的歌曲，中英文、閩客語或任何一種語言皆可。		
		8. 小組練習歌曲。		
		9. 小組上台表演。		
21	第三次段考			
22	結業式			

桃園市立平南國民中學113學年度八年級彈性課程—議題讀本(下學期)

桃園市平南國民中學 113 學年度第 二 學期 八 年級【議題讀本】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
		議題讀本教師群	
核心素養	A自主行動	<input type="radio"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="radio"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="radio"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input checked="" type="radio"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="radio"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="radio"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="radio"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="radio"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="radio"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	閱讀素養教育、環境教育、戶外教育、安全教育		
學習重點	學習表現	英 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 英 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 英 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 英 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	
	學習內容	英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 英 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法。 英 D-IV-3 訊息因果關係釐清。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>		
學習目標		<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識環保、戶外教育以及交通安全的單字與句型。 2. 能說明所學的內容並以海報或投影片呈現所學之內容。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能創作海報、投影片，並能以英語分享。 2. 結合 SDGs 達到永續目標。 <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 4. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 5. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 		
評量方式	口語表達、互動討論、成果分享			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	環境教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本：She Makes Me Sort Trash，討論與環境保護相關之議題。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 學生三人一組，讓學生討論目前地球面臨的危機並具體提出愛護地球資源的方案。 4. 上網搜尋世界各國如何採取環境保護措施和制訂環境保護法規。 5. 上網搜尋台灣目前如何採取環境保 	<p>閱讀素養</p> <p>小組合作討論</p> <p>網路搜尋</p> <p>上台成果分享</p>	<p>【100%】</p> <p>口語表達 35%</p> <p>互動討論 35%</p> <p>成果分享 30%</p>
2				
3				
4				
5				
6				

		護措施和制訂環境保護法規。 6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。		
7	第一次段考			
8	交通安全	1. 閱讀文本：We Will Go by Plane，認識交通工具。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 認識學校周邊的交通號誌、標誌和標線。 4. 教導路權觀念。 5. 分組討論交通意外對個人和家庭造成的影響。 6. 繪製交通安全宣導海報。 7. 上台用英語分享海報的內容。 8. 觀賞英文歌曲：The Wheel on the Bus。 9. 小組練習歌曲。 10. 小組上台表演。	閱讀素養 小組合作討論 繪製海報 上台成果分享 練習歌曲 上台表演	【100%】 口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15	戶外教育	1. 閱讀文本：What Did You Do at the Camp，簡單分享營隊生活。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 請學生按照小隊進行照片分享，讓學生再一次回顧隔宿露營的活動與感受。 4. 讓學生討論在活動中，面對困境時如何協力互助，發揮團隊合作精神，解決問題。 5. 讓學生依照小隊，各自分享在露營過程中所得到的收穫。 6. 用英文撰寫隔宿露營心得報告。 7. 上台用英語與同學分享。	閱讀素養 照片分享 活動回顧 小隊合作討論 心得撰寫 上台成果分享	【100%】 口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
16				
17				
18				
19				
20				
21	第三次段考			

桃園市立平南國民中學113學年度八年級彈性課程—藝素力(上學期)

桃園市平南國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習 藝素力 課程課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>		
學習重點	學習表現	<p>數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>數 d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。</p> <p>數 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>數 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及三視圖的平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積和體積。</p>	

		<p>數 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>數 s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>
	學習內容	<p>數 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>數 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>數 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>數 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>數 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p> <p>數 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>數 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>數 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> <p>數 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>數 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
學習目標		<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能理解解決問題的四大階段(理解→計畫→執行→檢討)。 2.能理解思考的重要性。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.能應用解決問題的思考模式在生活上。 4.探討生活上的藝術問題。 5.能運用解決問題的四大階段解決數學問題。 6.能觀察鉅細靡遺，敏銳細心觀察事物。 7.能夠依據已知的資訊，進行綜合線索彙整做出判斷。 8.能多角度思考，找出貌似不相關事物間的連結。 9.能跳出知識框架，不受限地發揮想像。 10.能善用所學，舉一便可反三，類推能力提升。 11.能夠將所得的資訊依序歸類，並條理分明整理。

	<p>12.能夠將抽象轉化為具體，進行邏輯思考運算。</p> <p>13.能理解言外之意，洞察所要表達的訊息。</p> <p>14.能夠將所有資訊去蕪存菁、淘汰不必要的資訊，得到最關鍵的核心。</p> <p>三、態度目標</p> <p>15.能夠專注在所需記憶的事物，並快速提取反應作答。</p>			
評量方式	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	藝「素」力— —推理力 格格不入 Blokus	<p>桌遊——格格不入</p> <p>1.又稱「俄羅斯方塊棋」、「德國圍棋」，為西元 2000 年所設計出的抽象策略遊戲。</p> <p>2.佔領圈地：利用手上的方塊擴張地盤，並且將對手圍起來。</p> <p>3.遊戲規則說明</p> <p>(1)認識連方塊：顏色共四種，一人一種顏色，各有 21 塊不同形狀的連方塊。</p> <p>(2)每位玩家須從角落出發，以「角對角」方式連接下一個連方塊，但不可與自己的連方塊的邊觸碰。若玩家無法放置任何一個連方塊時。則該玩家遊戲結束，直到所有玩家皆無法放置為止。</p> <p>(3)計算剩餘連方塊的格子數量，遊戲由格數最少者獲勝。</p> <p>4.隨機四人分組進行切磋。</p>	<p>溝通表達：</p> <p>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：</p> <p>能完成學習單紙筆測驗</p>	<p>1.觀察記錄 40%</p> <p>2.學習單 30%</p> <p>3.參與態度 30%</p>
2	藝「素」力— —推理力 格格不入 Blokus(二)	<p>桌遊——格格不入</p> <p>1.複習遊戲規則，開始隨機四人分組進行切磋。</p> <p>2.各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。</p> <p>3.各組上台分享並實際操作。</p>	<p>溝通表達：</p> <p>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：</p> <p>能完成學習單紙筆測驗</p>	<p>1.觀察記錄 40%</p> <p>2.學習單 30%</p> <p>3.參與態度 30%</p>
3	藝「素」力— —觀察力 機智連方塊	<p>機智連方塊</p> <p>1.俄羅斯方塊是利用連方塊的組合，旋轉或左右移動，將區塊填補成整列後，則會消除那一列，以消除列數越多則得分越高。</p> <p>2.以此為發想，利用格格不入桌遊拼片，進行圖形拼湊。</p> <p>3.讓學生完成學習單。</p>	<p>溝通表達：</p> <p>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p>	<p>1.觀察記錄 40%</p> <p>2.學習單 30%</p> <p>3.參與態度 30%</p>

			頭分享 文字符號： 能完成學習 單紙筆測驗	
4	藝「素」力— —想像力 藝術的數學密碼— —索瑪立體 Soma Cube	裝嵌遊戲 Soma Cube 1.【話數學史】索瑪立方塊是由丹麥皮亞特·海恩(Piet Hein)發明的。 1936年，海恩在聆聽偉納·海森伯格演講“量子物理”的場合，構思出索瑪立方塊的。當時這位德國物理學家講述把空間切割成立方體。海恩敏銳想像將四個以內，大小相同的立方體，以面相連接，構成的所有不規則形狀，可以重組成一個較大的立方體，很快地在紙上塗塗畫畫，確定這總體積為 27 個單位的七片形狀可以組成一個 3x3x3 的立方體，索瑪立方塊從此誕生。 2.利用 USL 方塊組裝出學習單上七個構造不同的方塊，由 27 個大小相同的小正方體所組成的三連方塊或四連方塊。 3.了解七個元件使用的方塊數量、體積及重疊面數量，以熟悉這七個元件的構造。 4.試著使用這七個連方塊組合成一個 3x3x3 的大立方體並做圖形記錄，再觀察完成的成品思考學習單上的問題。 5.挑戰其他立體圖形的樣子，從平面到立體的組合，成功組成後，並進行圖形紀錄。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習 單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
5	藝「素」力— —判斷力 神奇形色牌 SET	桌遊—神奇形色牌 1.由幾何形狀和顏色所構成的紙牌遊戲。 2.說明牌上的四大特性，進而說明判斷 SET 牌組。 3.遊戲規則說明 (1)洗混 81 張牌面朝下成為牌庫，並翻出 12 張牌面朝上，放在桌面上排成 3x4 的長方形。 (2)每當有玩家發現一組「SET」，他必須大聲喊出「SET！」，並把這 3 張牌卡挑出，經大家確認後，玩家便可保留這一組 SET，接著從牌庫再補 3 張牌卡到桌面上。 (3)若所有玩家都無法從桌面上這 12 張牌卡發現「SET」，則再從牌庫補 3 張牌，此時桌面上有 15 張牌卡，排成 3x5 的長方形，再繼續接由大家觀察判斷是否有「SET」。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習 單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%

		4.隨機 4-5 人分組進行切磋。		
6	藝「素」力— —判斷力 神奇形色牌 SET(二)	桌遊——神奇形色牌 1.複習遊戲規則，開始隨機四到五人分組進行切磋。 2.將自己所贏的「SET」牌組畫下來，並試著檢查有沒有錯誤。 3.請常勝軍同學分享策略能夠快速判斷出 SET 牌組。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
7	第一次段考			
8	藝「素」力— —觀察力 錯覺藝術—— 鑲嵌	錯覺藝術——鑲嵌認識 1.認識鑲嵌大師——費雪。 5.讓同學完成學習單。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
9	藝「素」力— —創造力 錯覺藝術—— 鑲嵌(二)	錯覺藝術——鑲嵌製作 1.鑲嵌製作原理：幾何圖形的運用 2.讓同學完成學習單。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
10	藝「素」力— —創造力 生活幾何—— 摺紙藝術	生活幾何——摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1.芒星是一種星型多邊形，由 n 個全等的等腰三角形和一個正 n 多邊形組成的平面圖形。芒星在藝術、歷史和占卜都有很大的影響。 2.生活中的芒星尋找：試著找出在生活中哪些地方有芒星的出現，並寫在學習單上。 3.利用八張正方形紙，觀看影片，製作小小八芒星。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%

			單紙筆測驗	
11	藝「素」力— —創造力 生活幾何— 摺紙藝術(二)	生活幾何—摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1.觀看「3D Paper Christmas Tree」影片，製作立體聖誕樹。 2.在屬於自己的立體聖誕樹，添增不一樣的獨特點子，發揮創意，再結合八芒星，做出屬於自己獨一無二的聖誕樹。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
12	藝「素」力— —反應力 另類的魔圖方塊—On The Dot	另類的魔圖方塊—On The Dot 一點都沒錯 1.此桌遊為藝文類的策略遊戲，考驗觀察辨識力及推理判斷力，快速分析牌的圖案是如何排列。 2.玩法： (1)四人為一桌，每位玩家拿一組同色的方形透明圓點牌卡。 (2)翻開與人數相同的圖案牌卡張數。 (3)以最快完成桌面上的圖案牌之玩家可獲得該張圖案牌卡，再翻開一張新的圖案牌卡補上。 (4)依序下去，直到圖案牌卡沒有為止。 (5)獲得最多張圖形牌卡的玩家為贏家。 3.各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。 4.各組上台分享並實際操作。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
13	藝「素」力— —分析力 還原真相	還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3.請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4.讓同學完成學習單。。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
14	第二次段考			
15	藝「素」力— —分析力 還原真相	還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。	溝通表達： 能在課堂議	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%

		<p>在學會解決問題的前提就是學會分析問題。</p> <p>2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。</p> <p>3.請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。</p> <p>4.讓同學完成學習單。</p>	<p>題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成學習單紙筆測驗</p>	
16	<p>藝「素」力— —計算力 誰是牛頭王 Take 6!</p>	<p>誰是牛頭王 Take6!</p> <p>1. 此桌遊是由 1~104 張數字牌，並且數字牌上會出現數個牛頭，並按照每個人所出的排上數字由小到大依序出牌，放置在桌面上所攤開的牌。桌面上的牌，達到六張時，則必須接收當排所有的牛頭數字牌。</p> <p>2.致勝之道：在遊戲結束時，拿到最少的牛頭總數為贏家。</p> <p>3.讓同學完成學習單。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成學習單紙筆測驗</p>	<p>1.觀察記錄 40%</p> <p>2.學習單 30%</p> <p>3.參與態度 30%</p>
17	<p>藝「素」力— —語言力 字畫藏成語</p>	<p>文字畫藏訊息</p> <p>1.中國古代有許多書畫家，都同意「書畫同源」之說，元代大畫家兼書法家趙孟頫就主張 繪畫應當是「寫」畫而非「畫」畫，後代的書畫藝術家也發展出許多有趣的文字畫作品。利用文字畫的延伸，我們用文字寫畫出一樣物品，把它的各部內容拆解再用「文字寫」、「畫出來」，稱為文字拆解圖。</p> <p>2.讓學生想像數個文字拆解圖，猜出所代表的東西是什麼，並進而設計出自己的文字拆解圖。</p> <p>3.待同學皆完成文字拆解圖後，利用實物投影讓同學一同猜測所代表的東西是什麼。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成學習單紙筆測驗</p>	<p>1.觀察記錄 40%</p> <p>2.學習單 30%</p> <p>3.參與態度 30%</p>
18	<p>藝「素」力— —語言力 字畫藏成語</p>	<p>文字畫藏訊息</p> <p>1.中國古代有許多書畫家，都同意「書畫同源」之說，元代大畫家兼書法家趙孟頫就主張 繪畫應當是「寫」畫而非「畫」畫，後代的書畫藝術家也發展出許多有趣的文字畫作品。利用文字畫的延伸，我們用文字寫畫出一樣物品，把它的各部內容拆解再用「文字寫」、「畫出來」，稱為文字拆解圖。</p> <p>2.讓學生想像數個文字拆解圖，猜出所代表的東西是什麼，並進而設計出自己的文字拆解圖。</p> <p>3.待同學皆完成文字拆解圖後，利用</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成學習單紙筆測驗</p>	<p>1.觀察記錄 40%</p> <p>2.學習單 30%</p> <p>3.參與態度 30%</p>

		實物投影讓同學一同猜測所代表的東西是什麼。		
19	藝「素」力— —記憶力 達文西密碼/ 終極密碼 Da Vinci Code	達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code 1.此桌遊是猜數字策略遊戲，以最後密碼沒被猜出的人為獲勝者。由0~11 的數字黑白牌 組成，並且添增橫槓黑白牌作為鬼牌使用，增加難度。 2.致勝之道:隱藏自己的密碼，猜測對方的密碼;推敲所有可能的結果，一步一步揭發對 方的密碼。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
20	藝「素」力— —十力展現 藝「素」力闖 天關	藝「素」力闖天關 1.總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2.分組進行闖關，並完成任務學習單。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成學習單紙筆測驗	1.觀察記錄 40% 2.學習單 30% 3.參與態度 30%
21	第三次段考			
22	結業式			

桃園市立平南國民中學113學年度八年級彈性課程—急速快手(下學期)

桃園市平南國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習 急速快手 課程課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
		急速快手團隊	
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>		
學習重點	學習表現	數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 數 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 數 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	
	學習內容	數 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 數 N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 數 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	

		輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
學習目標	1.利用不同素材的操作，活化因果關係邏輯思考能力，提升解決問題的效率與品質。 2.利用不同素材的操作，學習符號表徵的轉換，以解決生活中的問題。 3.利用不同素材，進行思辨及解決問題，團隊合作的效能較個人工作的效能好。			
評量方式	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.組間競賽勝負計分。 4.學習單書寫情形。			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	桌遊：SET	1.同學專心聆聽老師講解「SET」桌遊的規則。 2.分組討論並體驗「SET」桌遊的進行方式。 3.同組互動討論，學習如何將三張牌搭配成 SET。 4.可以了解任意兩張牌，必可找到第三張牌唯一的牌，使之成為 SET。 5.分組討論如何達成 SET。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義	
2	桌遊：SET	1.分組討論並複習體驗「SET」桌遊的進行方式。 2.全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。 3.同組互動討論，學習如何快速的找到 SET。 4.可以知道任意兩張牌，缺哪一張可達成 SET。 5.紀錄每次競賽的成績。 6.將各組的成績加總計算競賽總合。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲	1. 課堂專注聆聽程度。50% 2. 同桌互動表現。50%
3	桌遊：SET	1.分組討論並複習體驗「SET」桌遊的進行方式。 2.書寫「SET」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能	1. 課堂專注聆聽程度。40% 2. 同桌互動表現。30%

		<p>進行學習單討論。</p> <p>4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。</p> <p>5.各組派員發表學習單討論的結果。</p> <p>6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。</p> <p>7.同組互動討論，學習找到四種特性，相同與相異搭配的正确答案。</p> <p>8.透過操作、討論完成學習單的答案。</p> <p>9.紀錄各組討論的情形。</p> <p>10.檢視每位同學學習單的書寫情形。</p>	<p>進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<p>3.組間競賽勝負計分。30%</p>
4	桌遊：SET	<p>1.分組討論並複習體驗「SET」桌遊的進行方式。</p> <p>2.書寫「SET」學習單，同桌先書寫並討論。</p> <p>3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。</p> <p>4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。</p> <p>5.各組派員發表學習單討論的結果。</p> <p>6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。</p> <p>7.同組互動討論，學習找到四種特性，相同與相異搭配的正确答案。</p> <p>8.透過操作、討論完成學習單的答案。</p> <p>9.紀錄各組討論的情形。</p> <p>10.檢視每位同學學習單的書寫情形。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<p>1.課堂專注聆聽程度。40%</p> <p>2.同桌互動表現。30%</p> <p>3.學習單書寫情形。30%</p>
5	桌遊：誰是牛頭王	<p>1.同學專心聆聽老師講解「誰是牛頭王」桌遊的規則。</p> <p>2.分組討論並體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。</p> <p>3.同組互動討論，學習數字牌的接續方式，放到正确的位置。</p> <p>4.同組互動討論，學習扣分時應拿取哪些牌。</p> <p>5.同組互動討論，造成扣分時，出的牌應放在牌頭。</p> <p>6.同組互動討論，最後的計分。</p> <p>7.能由誰是牛頭王牌的放置牌的方式，學習數字的排列。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<p>1.課堂專注聆聽程度。40%</p> <p>2.同桌互動表現。30%</p> <p>3.學習單書寫情形。30%</p>
6	段考週	段考週	溝通表達：	1.課堂專注聆聽程度。

			<p>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<p>50%</p> <p>2. 同桌互動表現。50%</p>
7	第一次段考			
8	桌遊：誰是牛頭王	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論並複習體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。 2.書寫「誰是牛頭王」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，讓學習單題目的出牌順序，使得數字的排列達到目標。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的書寫情形。 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂專注聆聽程度。40% 2. 同桌互動表現。30% 3. 組間競賽勝負計分。30%
9	桌遊：誰是牛頭王	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論並複習體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。 2.書寫「誰是牛頭王」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，讓學習單題目的出牌順序，使得數字的排列達到目標。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂專注聆聽程度。40% 2. 同桌互動表現。30% 3. 學習單書寫情形。30%

		<p>9.紀錄各組討論的情形。</p> <p>10.檢視每位同學學習單的書寫情形。</p>		
10	桌遊：邏輯對決	<p>1.同學專心聆聽老師講解「邏輯對決」桌遊的規則。</p> <p>2.分組討論並體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。</p> <p>3.同組互動討論，學習數字的正確排列方式。</p> <p>4.同組互動討論，學習如何刪除不可能的數字與顏色搭配，找到符合的答案。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義</p>	<p>1.課堂專注聆聽程度。40%</p> <p>2.同桌互動表現。30%</p> <p>3.學習單書寫情形。30%</p>
11	桌遊：邏輯對決	<p>1.分組討論並複習體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。</p> <p>2.全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。</p> <p>3.同組互動討論，學習如何利用「窮舉法」正確的找到牌之數字與顏色搭配。</p> <p>4.紀錄每次競賽的成績。</p> <p>5.將各組的成績加總計算競賽總合。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<p>1.課堂專注聆聽程度。50%</p> <p>2.同桌互動表現。50%</p>
12	桌遊：邏輯對決	<p>1.分組討論並複習體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。</p> <p>2.書寫「邏輯對決」學習單，同桌先書寫並討論。</p> <p>3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。</p> <p>4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。</p> <p>5.各組派員發表學習單討論的結果。</p> <p>6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。</p> <p>7.同組互動討論，學習如何刪除不可能的數字與顏色搭配，找到符合的答案。</p> <p>8.透過操作、討論完成學習單的答案。</p> <p>9.紀錄各組討論的情形。</p> <p>10.檢視每位同學學習單的書寫情形。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<p>1.課堂專注聆聽程度。40%</p> <p>2.同桌互動表現。30%</p> <p>3.組間競賽勝負計分。30%</p>

13	桌遊：邏輯對決	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論並複習體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。 2.書寫「邏輯對決」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，學習如何刪除不可能的數字與顏色搭配，找到符合的答案。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的書寫情形。 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	
14	第二次段考			
15	桌遊：Welcome to	<ol style="list-style-type: none"> 1.同學專心聆聽老師講解「Welcome to」桌遊的規則。 2.分組討論並體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 3.同組互動討論，數字的合理排列方式。 4.同組互動討論，牌不同的功能效果。 5.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂專注聆聽程度。40% 2.同桌互動表現。30% 3.學習單書寫情形。30%
16	桌遊：Welcome to	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論並複習體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 2.全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。 3.同組互動討論，學習數字的合理排列方式。 4.同組互動討論，牌不同的功能效果。 5.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。 6.紀錄每次競賽的成績。 7.將各組的成績加總計算競賽總合。 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂專注聆聽程度。50% 2.同桌互動表現。50%

17	桌遊： Welcome to	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論並複習體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 2.書寫「Welcome to」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，數字的合理排列方式。 8.同組互動討論，牌不同的功能效果。 9.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。 10.透過操作、討論完成學習單的答案。 11.紀錄各組討論的情形。 12.檢視每位同學學習單的書寫情形。 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂專注聆聽程度。40% 2.同桌互動表現。30% 3.組間競賽勝負計分。30%
18	桌遊： Welcome to	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論並複習體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 2.書寫「Welcome to」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，數字的合理排列方式。 8.同組互動討論，牌不同的功能效果。 9.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。 10.透過操作、討論完成學習單的答案。 11.紀錄各組討論的情形。 12.檢視每位同學學習單的書寫情形。 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂專注聆聽程度。40% 2.同桌互動表現。30% 3.學習單書寫情形。30%
19	期末回饋與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生將這學習所學，依自己成長的部份勾選。 2.將這學期的感想、收穫書寫在期末回饋單上，以提供具體的 	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂專注聆聽程度。40% 2.同桌互動

		建議。 3.依照自己喜好，複習並操作這學期桌遊。	表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲	表現。30% 3.學習單書寫情形。30%
20	期末回饋與反思	1.引導學生將這學習所學，依自己成長的部份勾選。 2.將這學期的感想、收穫書寫在期末回饋單上，以提供具體的建議。 3.依照自己喜好，複習並操作這學期桌遊。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能判讀桌由牌卡文字涵義並進行遊戲	1.課堂專注聆聽程度。40% 2.同桌互動表現。30% 3.學習單書寫情形。30%
21	第三次段考			

桃園市立平南國民中學113學年度八年級彈性課程—文化巡禮(上學期)

桃園市平南國民中學113學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 文化巡禮 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	文化巡禮教師群
核心素養	A自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變 	
	B溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養 	
	C社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解 	
融入議題	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【法治教育】 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 法J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【海洋教育】 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		

	<p>國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>學習重點</p>	<p>社會領域</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1a-IV-1理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1b-IV-1運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-2理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>社2b-IV-3理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>國文領域</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>

	<p>社會領域</p> <p>歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷Ha-IV-2商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷Hb-IV-1宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷Hb-IV-2宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷Qb-IV-2亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷Na-IV-1非洲與西亞的早期文化。</p> <p>歷Na-IV-2希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>歷Ob-IV-1歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷Qb-IV-1歐洲帝國的擴張。</p> <p>國文領域</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合領域</p> <p>童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>
學習目標	<p>歷史：認識遠古至明清的政治概況與演進</p> <p>1.透過文本或影片的內容，判讀文本或影片知識的正確性。</p> <p>2.利用課堂上台發表，提升口語表達的能力與技巧。</p>

	<p>3.透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4.培養解決問題的能力，並能利用各種資訊科技進行有效的表達。</p> <p>5.能夠共同討論學習單上及課堂上的問題與討論，並完成指定的任務。</p>			
評量方式	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)20%</p> <p>2.學習單50%</p> <p>3.上台發表30%</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	中國歷史 從史前到三代 (一)	<p>一、引起動機 常看到古裝電視劇或傳統小說裡會提到「三皇五帝」的詞句，讓學生各自發表對此詞的認識與背後典故，進而了解從史前到三代的歷史脈絡。</p> <p>二、教學活動 (一)了解尊稱黃帝為中華民族始祖之因。 1.黃帝打敗蚩尤後，成為部落聯盟的共主，開啟中國文明演進的新階段。 2.相傳文字、衣裳、指南車、舟車、音律等文物都是此時出現，而堯、舜、禹、湯等古代賢君都是黃帝的後代子孫，因此我們尊稱黃帝為中華民族的始祖。 (二)認識「禪讓政治」特色及其隱含的意義。 1.從堯、舜、禹的繼位方式，可以看出在遠古的部落聯盟時代是「公天下」。禪讓是當時推選共主的一種表現，在推選共主時講求的是「傳賢而不傳子」。 2.隱含有「選賢與能」的意義。</p>	1.課堂議題討論	課堂表現(參與度及積極度)
2	中國歷史 從史前到三代 (二)	<p>延續上週</p> <p>二、教學活動 (三)夏朝是中國歷史上第一個王朝。因為從啟開始君位成為世襲，開始了傳子或傳弟的「家天下」局面，夏朝因此被視為中國第一個朝代，並與後來的商、周，並稱「三代」。 (四)商朝的起落，因伐桀而建立，因多次遷都而稱殷或殷商，紂王是最後一位君王，被西方興起的周所滅。 (五)周朝分西周與東周；西周以封建與宗法制度為統治基礎，東周因周天子式微而諸侯崛起，有春秋五霸與戰國七雄。</p>	1.課堂議題討論	課堂表現(參與度及積極度)
3	中國歷史 大一統的秦漢與 分合不斷的魏晉	<p>一、引起動機 以成語「指鹿為馬」、「楚河漢界」、「扶不起的阿斗」、「司馬昭之心，路人皆知」所處的朝代及背後的故事，引</p>	1.課堂議題討論	課堂表現(參與度及積極度)

	南北朝(一)	<p>導學生討論秦漢及魏晉南北朝的政治背景與特色。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)秦朝統一天下，確立皇帝制度，延續至清朝覆滅。</p> <p>(二)漢朝分西漢與東漢，是中國第一個由平民建立的朝代。</p> <p>1.西漢末年外戚專權，政權最後備外戚王莽所篡，改國號為新。</p> <p>2.新朝政令繁瑣、朝令夕改，短期內便覆亡。</p> <p>3.東漢光武帝劉秀結束動亂，後世稱「光武中興」。</p> <p>4.東漢末年，國政變成掌握在外戚與宦官之手，演變成群雄割據的局面，帝國逐漸走向滅亡。</p>		
4	中國歷史 大一統的秦漢與 分合不斷的魏晉 南北朝(二)	<p>延續上週</p> <p>二、教學活動</p> <p>(三)三國鼎立。魏蜀吳先後立國，魏滅蜀、晉滅吳後，中國又恢復統一局面。</p> <p>(四)西晉滅亡，呈現南北政局對峙狀態。</p> <p>(五)宋齊梁陳合稱南朝，北方在永嘉之禍後，胡人紛紛建國，進入「五胡十六國」的紛亂局面最後，鮮卑人建立的北魏統一北方，開始了歷史上的北朝。</p> <p>(六)北朝時期，政權替換頻繁，最後外戚楊堅篡北周，改國號為隋，繼而南下滅陳，中國政局再次統一。</p>	1. 課堂議題討論	課堂表現(參與度及積極度)
5	中國歷史 輝煌的隋唐盛世 (一)	<p>一、引起動機</p> <p>以「六下江南」、「玄武門之變」、所處的朝代及背後的故事，引導學生討論隋唐盛世的政治背景與特色。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)認識隋朝興衰</p> <p>1.隋文帝楊堅建立隋朝，因勤於政事，國家富裕，人民安康，史稱「開皇之治」。</p> <p>2.繼位者隋煬帝推動眾多大型建設，但因耗損民力甚鉅且三次征伐高麗，導致賦役繁重，各地叛亂紛起，隋朝覆亡。</p> <p>(二)認識唐朝盛衰</p> <p>1.盛世：唐太宗李世民開創「貞觀之治」。且擊滅東突厥，獲西北各族歸順，得「天克汗」尊號。</p> <p>2.武后稱帝，改國號周，為中國史上第一位女皇帝。</p> <p>3.唐玄宗的「開元之治」，唐朝國力發展到最高峰。</p> <p>4.玄宗晚年發生安史之亂，國力由盛轉衰；之後出現黨爭、民變，終至被篡，進入五代十國時期。</p>	1. 課堂議題討論	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>

		5. 「玄武門之變」對唐朝的政治影響。 6. 天可汗體系形成的政治意義。		
6	中國歷史 輝煌的隋唐盛世 (二)	延續上週 二、教學活動 (三)認識五代十國 1.唐朝滅亡後，黃河流域先後建立後梁、後唐、後晉、後漢、後周五個朝代，總稱為「五代」。 2.同時期其他地區也陸續出現多個割據政權，總稱為「十國」。 3.五代十國可視為唐末藩鎮割據的擴大與延續。 三、老師總結	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
7	第一次段考			
8	中國歷史 多民族並立的宋 元時期一	一、引起動機 「陳橋兵變」、「杯酒釋兵權」宋朝初年的兩件大事，教師可先初略講述典故內容，並請同學討論背後隱含的真正目的。 二、教學活動 (一)認識北宋政治狀況 1. 「強幹弱枝、重文輕武」為基本國策，雖解決唐末以來藩鎮割據的困擾，但也使宋朝國勢積弱不振。 2.前期外患為遼與西夏。 3.與遼簽訂「澶淵之盟」，宋遼之間維持了一百多年的和平。 4.以提供財物給西夏換取和平。 (二)認識南宋政治狀況 1.因北宋的「靖康之禍」，宋室南遷，史稱南宋。 2.外患為金與蒙古。 3.與金交戰議和多次，後與蒙古聯合滅金，最後也被蒙古所滅。	1.課堂議題討論	課堂表現(參與度及積極度)
9	中國歷史 多民族並立的宋 元時期二	一、引起動機 1.詢問學生是否聽過「鐵木真」、「成吉思汗」、「忽必烈」、「蒙古三次西征」? 2.請學生試著就自己聽過的相關資訊進行分享。 二、教學活動 1.元朝為蒙古族所建，第一個統治整個中國的草原民族。 2.鐵木真建蒙古國，被推戴為「成吉思汗」。他和繼位者先後亡西夏、滅金並發動三次西征，建立橫跨歐亞的大帝國。 3.了解成吉思汗為何可統一蒙古各部落，成立蒙古國。	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.班級分享

		<p>4.忽必烈即位後，定都大都，國號元，之後滅南宋。</p> <p>5. 蒙古快速崛起，但不及三代即分崩離析，加上財政紊亂、災荒連年，不到一百年就滅亡了。</p>		
10	中國歷史 明代與盛清的發展一	<p>一、課前準備 「朱元璋藉餅起義」、「靖難之變」代表著明代建立與明初的政爭，藉此引導學生討論明朝的政治背景與特色。</p> <p>二、教學活動 (一)認識明朝的盛衰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.朱元璋立國，定國號明，結束元朝統治的90年。 2.了解「靖難之變」始末。 3.明朝中期之後，內政有宦官把持政權、外有女真與倭寇侵擾。 4.明朝末年流寇四竄攻陷京都，明朝覆滅。 	1.課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.班級分享
11	中國歷史 明代與盛清的發展二	<p>一、引起動機 清朝政治的興衰，應該是最多次被搬上電視電影的朝代，可請學生發表看過的相關影視或書籍，先說說對於清朝政治更迭的印象。</p> <p>二、教學活動 (一)認識清朝建立</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.明朝末年，東北的女真族在努爾哈赤的領導下崛起，建國號金（史稱後金），起兵犯明。 2.皇太極繼位後，改國號為清，改族名為「滿洲」。後來，流寇攻陷北京，明山海關守將吳三桂降清，引清兵入關。清兵逐一消滅流寇與南明勢力。 3.清聖祖年間，平定以吳三桂為首的三藩之亂，並攻克臺灣，穩定了清朝的統治。 <p>(二)認識清朝盛世</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.清聖祖、世宗、高宗在位的一百多年期間，是清朝的盛世。 2.聖祖年號康熙，世宗年號雍正，高宗年號乾隆，他們勤於政事，文治武功強盛，史稱「康雍乾盛世」。 3.乾隆中期之後，財政困難加上官吏貪汙，清朝國勢逐漸下坡。 	1.課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口頭發表
12	絲綢之路 本學期介紹絲路相關國家（總）	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.中國國家主席習近平於2013年9月在哈薩克斯坦時，提出「絲綢之路經濟帶」的建設，而絲綢之路的路線起始於古代中國，連接亞洲、非洲和歐洲，是古代最早的商業貿易路線。 	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度)

		<p>2.在中國歷史璀璨的文化中，「絲綢之路」絕對是世界著名且是一條通往世界要道的路線，過去有著豐富的自然資源、礦產資源、能源資源、土地資源和寶貴的旅遊資源。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.播放影片：【絲綢之路經濟史系列報導】中天的夢想驛站</p> <p>2.教師講述：</p> <p>(1)何謂絲綢之路？說明是為何是古代最早的商業貿易路線。</p> <p>(2)配合世界地圖，說明絲綢之路的主要範圍和地理位置。</p> <p>(3)說明打通陸上絲綢之路的為何者？說明陸上和海上絲綢之路的起點和終點。</p> <p>(4)說明絲綢之路對近代中西方發展的重要性。</p> <p>3.快問快答時間：</p> <p>(1)教師依影片內容，課前出題。</p> <p>(2)學生分組搶答，分數較多的組，可有加分成績。</p>		
13	<p>絲綢之路中國歷史篇 中國（歷史）</p>	<p>一、引起動機</p> <p>絲綢之路是歷史上橫貫歐亞大陸的貿易交通線，在歷史上促進了歐亞非各國和中國的友好往來。中國是絲綢的故鄉，在經由這條路線進行的貿易中，中國輸出商品以絲綢最具代表性。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.播放影片：</p> <p>【絲綢之路的路線介紹 絲綢之路的故事分享】壹讀</p> <p>2.教師講述：</p> <p>(1)說明陸上絲綢之路是如何形成的。</p> <p>(2)說明各朝代在出使西域時，派任的使者和主要的軍事及政治目的為何？歷經多少時間及影響。</p> <p>(3)介紹西漢的張騫和東漢班超到達最遠的地方，帶回什麼樣的情報。</p> <p>(4)了解隨著朝代的更迭，中西之間的交流主要表現在政治、經濟、文化等方面。說明在政治上，促進了東西方之間的聯繫與交流；在經濟上，促進了雙方之間經濟貿易、生產技術的交流；在文化上，促進了中國佛教的興盛和禮樂文化的發展。</p> <p>(5)說明明代中期以後，政府採取了閉關鎖國的政策，與此同時，造船技術和航海技術不斷發展，海上交通代之而起，使絲綢之路貿易全面走向衰落。</p> <p>3.快問快答時間：</p> <p>(1)教師依影片內容，課前出題。</p>	<p>1.課堂議題討論</p>	<p>2.學習單</p>

		(2)學生分組搶答，分數較多的組，可有加分成績。		
14	第二次段考			
15	絲綢之路中亞歷史篇 中亞（歷史）	<p>一、引起動機 1887年，李希霍芬在《中國：我的旅行與研究》一書中，將中亞區域界定為由西邊帕米爾高原的分水嶺向東直到大興安嶺的廣大區域。</p> <p>二、教學活動 1.文本閱讀：【穿越中亞】中亞的一體多元性-自由電子報 自由評論網播放影片：【發現大絲路 第一季】吉爾吉斯：中亞五國第一站 一探草原石人像之謎 2.教師講述： (1)介紹中亞五個國家。 (2)說明在古代中亞地區受到波斯人統治，在公元前六世紀，建立人類歷史第一個橫跨歐亞非的國家。 (3)1918年成立突厥斯坦蘇維埃社會主義自治共和國，隸屬蘇聯，是共產黨領導的國家。 (4)說明蘇聯解體後，中亞五國開始獨立。為單一民族國家。信奉伊斯蘭教。 (5)介紹古代絲綢之路的貴霜帝國位在中亞地區，當時丘就卻統一月氏，建立貴霜國，與當時漢朝、羅馬、安息國同一時期的帝國並列。貴霜謝會率兵攻打班超，未果，退回蔥嶺以南，兩國保持和平關係。 (6)說明是中亞絲綢之路的交通要道，中國絲綢、漆器、東南亞香料、羅馬玻璃製品、麻織品等貿易中轉站。 3.快問快答時間： (1)教師依文本內容，課前出題。 (2)學生分組搶答，分數較多的組，可有加分成績。</p>	1.課堂議題討論	3.上台發表
16	絲綢之路西亞歷史篇 西亞（歷史）	<p>一、引起動機 西亞地處亞、歐、非三洲接觸地帶，境內各國蘊藏著豐富的石油，產量約占全球生產的三分之一，對世界經濟的盛衰，具有重要影響，所以一直是列強環伺，戰爭頻仍，迄未停歇。</p> <p>二、教學活動 1.教師講述： (1)介紹西亞國家，西亞也叫西南亞，指亞洲西部。包括阿富汗、伊朗、土耳其、塞普勒斯、敘利亞、黎巴嫩、巴勒斯坦、以色列、約旦、伊拉克、科威特、沙烏地阿拉伯、葉門、阿曼、阿拉伯聯合酋長國、卡達和巴林等國家。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度)

		(2)說明古代絲綢之路在西亞地區有個安息帝國，介紹興起與衰落。 (3)說明安息帝國座落在地中海的羅馬帝國與漢朝之間的貿易路線絲綢之路之上，使帝國成為了商貿中心的重要性。		
17	絲綢之路西亞歷史篇 西亞（歷史）二	延續上週 2.問題與討論： (1)教師依文本內容，給予學生三分鐘寫下贊成或反對的意見及理由，然後在黑板上分成四個區塊，由學生將答案貼在各區中——分「非常同意」、「部分同意」、「部分反對」、「非常反對」。 (2)由同區學生上台報告該區的意見及想法，其他區同學如有被說服，可以將答案轉到該區去。 (3)引發學生學習分析佐證的觀點。	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度)
18	絲綢之路歐洲歷史篇 歐洲（歷史）一	一、引起動機 在中國稱當時的羅馬帝國為「大秦」或「扶菴」。當時的羅馬帝國無論在經濟、文化、政治和軍事上的成就，都達到很高的水準，與當時我國的西漢、東漢並立，兩個帝國成為當時世界上最先進及文明的國家。 二、教學活動 1.文本閱讀：【中國絲綢帶給羅馬帝國的震撼】 新紀元周刊 和您攜手，共同走進新的紀元 2.教師講述： (1)說明東漢公元32年~102年班超為了重新建立起漢朝在中亞的主導地位，於是派副使甘英攜帶大量絲織品出使大秦(羅馬帝國)，甘英西經條支(今中東伊拉克)、安息(伊朗)等國，至安息西界(今波斯灣)。甘英出使歐洲，成為日後中西交通發展和經濟文化交流，將絲綢之路從亞洲延伸到了歐洲，再次打通已經衰落的絲綢之路，是歷史上第一個探險開闢歐亞交通的人，最後到達的終點是「絲綢之路」上到達的最西點。	1.課堂議題討論	2.學習單
19	絲綢之路歐洲歷史篇 歐洲（歷史）二	延續上週 2.教師講述： (1)說明東漢公元32年~102年班超為了重新建立起漢朝在中亞的主導地位，於是派副使甘英攜帶大量絲織品出使大秦(羅馬帝國)，甘英西經條支(今中東伊拉克)、安息(伊朗)等國，至安息西界(今波斯灣)。甘英出使歐洲，成為日後中西交通發展和經濟文化交流，將絲綢之路從亞洲延伸到了歐洲，再次打通已經衰落的絲綢之路，是歷史上第一個探險開闢歐亞交通的人，最後到達的終點是	1.課堂議題討論	3.上台發表

		<p>「絲綢之路」上到達的最西點。</p> <p>(2)介紹凱撒統治時期的羅馬帝國的歷史。</p> <p>(3)古希臘人和羅馬人稱中國為塞里斯，意指「絲的」或「絲來的地方」。</p> <p>3.快問快答時間：</p> <p>(1)教師依文本內容，課前出題。</p> <p>(2)學生分組搶答，分數較多的組，可有加分成績。</p>		
20	<p>絲綢之路印度歷史篇</p> <p>印度（歷史）</p>	<p>一、引起動機</p> <p>印度是世上最古老的文明之一，擁有五千年歷史和多樣豐富的文化遺產。印度人民與文化受不同時期文明影響，形成一種獨特種族與文化綜合體。於1947年從英國統治中獲得獨立。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.播放影片：【天堂與地獄—聚焦印度】https://youtu.be/sBGiKfx_hAA</p> <p>2.教師講述：</p> <p>(1)介紹自雅利安人入侵開始，印度文明就一直受到西北方中亞勢力的長期侵略。</p> <p>(2)介紹孔雀王朝和笈多王朝的歷史發展。</p> <p>(3)說明公元前200年左右，居住在中國新疆大月氏被北部匈奴人擊敗，向西遷移。公元1世紀初，大月氏的貴霜一支打敗其他各支，建立貴霜王朝。</p> <p>(4)說明自十世紀，印度受到伊斯蘭教的統治</p> <p>(5)1947年脫離英國的殖民統治。</p> <p>3.快問快答時間：</p> <p>(1)教師依影片內容，課前出題。</p> <p>(2)學生分組搶答，分數較多的組，可有加分成績。</p>	<p>1.課堂議題討論</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p>
21	第三次段考			
22	結業式			

桃園市立平南國民中學113學年度八年級彈性課程—文化巡禮(下學期)

桃園市平南國民中學112學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 文化巡禮 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	文化巡禮教師群
核心素養	A自主行動	<input type="radio"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="radio"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="radio"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	<input type="radio"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="radio"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="radio"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	<input type="radio"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="radio"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="radio"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】 國J2 具備國際視野的國家意識。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
學習重點	學習表現	<p style="background-color: yellow;">社會領域</p> 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社2b-IV-3 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	

	<p>藝文領域</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>
學習內容	<p>社會領域</p> <p>歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>歷Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。</p> <p>歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>歷Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p> <p>歷Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>藝文領域</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>綜合領域</p> <p>童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識東南亞國家的歷史發展過程，了解歷史演變的因果關係。 2. 了解文化的交流過程中，可能產生的衝突。 3. 了解因時間和環境的變遷，對於歷史的發展有多元性的解釋。 4. 認識東北亞中日本與韓國的歷史，以及近代與台灣、中國的關係

<p>評量方式</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)20%</p> <p>2.學習單50%</p> <p>3.上台發表30%</p>			
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱</p>	<p>課程內容</p>	<p>表現任務</p>	<p>學習評量</p>
<p>1</p>	<p>越南</p>	<p>一、引起動機 早在25000-50000年前在印度支那居住矮黑人，在越南即有最早的居民居住。越南有長達1000多年是隸屬中國的領土，之後也有900年的時間是中國藩屬國。</p> <p>二、教學活動： (一)播放影片： 【6分鐘了解越南是如何從中國獨立出去的。宋朝兩次征討均遭失敗】 https://youtu.be/1rjQJWkMGig</p> <p>(二)教師講述： 1.說明第一階段是在公元前112年漢武帝發兵發打南越國，從此納入大漢版圖。直到南漢白藤江之戰後，長達1000多年的時間，於公元968年越南正式獨立。 2.說明第二階段是公元938-1885年，越南南北對立，建立多個封建王朝，直到1698年由阮氏統一越南，結束中國900年的藩屬關係。1803年阮氏請求更改國名為南越國，嘉慶一怒下將南越改為越南。 3.說明第三階段在1861年法國攻占胡志明市、寮國及泰國，之後為法國殖民地。長達60年的時間，成為法屬印度支那。</p> <p>三、預告下週活動 認識越南的近代史。</p>	<p>1.課堂議題討論</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p>
<p>2</p>	<p>越南</p>	<p>一、引起動機 越南在亞洲發展中是最迅速的國家之一，近年來積極推動融入地區一體化與全球化進程，目前推動16項自由貿易協定談判，在全球市場扮演重要的角色。</p> <p>二、教學活動： (一)播放影片： 【6分鐘了解越南是如何從中國獨立出去的。宋朝兩次征討均遭失敗】 https://youtu.be/1rjQJWkMGig</p> <p>(二)教師講述： 1.說明第四個階段是在1945-1976年，二次大戰後，《日內瓦協議》規定，越南</p>	<p>1.課堂議題討論</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>

		<p>北緯17度為界，南北分治，越南北部為越南民主共和國，越南南部為越南共和國</p> <p>2.說明第五個階段是在1976年選出統一的國會，越南宣布全國統一，結束南北分治的局面。</p> <p>3.說明越南於1986年正式通過「改革開放」政策，開放外商到越南投資，2018年外資企業出口占越南出口總額的71.7%。對經社發展有很大的貢獻。</p> <p>1995年加入東南亞國家協會 1998年成為亞太經合會 2007年加入世界貿易組織</p> <p>4.說明越南外交主張多邊與多樣化的政策，採取平衡外交政策。</p> <p>三、預告下週活動 認識泰國的歷史發展。</p>		
3	泰國	<p>一、引起動機 泰國文化源於五千年前的青銅文化期，考古學家發現泰族發源於中國的南部，直到勢力延續到中南半島。</p> <p>二、教學活動： (一)播放影片： 【拚改革 高喊「泰國4.0」前進曼谷 探經濟新貌- 李四端的雲端世界】 https://youtu.be/arG-80L14f4 (二)教師講述： 1.說明素可泰王朝(公元1238~1378年)發展過程 (1)坤邦鋼陶和坤帕滿戰勝緬甸宗主後，建立第一個獨立的開國王朝。 (2)在蘭甘杏大帝在位時首創泰國文字和暹羅最早宋加洛陶瓷業，開創泰國歷史新紀元。 (3)佛教成為泰國的主要宗教。 2.說明大城王朝(公元1350-1767年)的發展過程。 (1)獨特的文化達到最高峰。 (2)君主大膽向西方國家建立外交和商業活動。 (3)大城首都，在公元1767年受到緬軍進攻，使得城內全部被燒毀。</p> <p>三、預告下週活動 認識吞武里王朝和卻克里王朝。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
4	泰國	<p>一、引起動機 原本稱為暹羅的泰國，建國至今已有700多年的歷史和文化，從「幸福的黎明」到「自由之地」的更名，無非就是希望讓泰國成為民主自由的國家。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表

		<p>二、教學活動：</p> <p>(一)播放影片： 【拚改革 高喊「泰國4.0」前進曼谷 探經濟新貌- 李四端的雲端世界】 https://youtu.be/arG-80Ll4f4</p> <p>(二)教師講述： 1.說明吞武里王朝(公元1767-1782年)的過程發展。 2.)說明鄭信收復大城，並建立及領導吞武里王朝的經過。 (2) 3.說明卻克里王朝(公元1782年-至今)的過程發展 (1)拉瑪四世王和拉瑪五世王大量吸收西方的經驗，進行社會改革。(2) 公元1896年受到英法簽訂的條約，讓暹羅沒有淪為殖民的國家。 4.說明西元1932年人民黨發起政變，建立君主立憲政體。公元1939年更名為泰國。 5.說明公元1941年被日本占領，泰國宣布加入軸心國，公元1945年恢復暹羅國名，公元1949年又改稱泰國。 三、預告下週活動 認識印度的歷史發展。</p>		
5	印度	<p>一、引起動機 50萬前印度即有遠古先民，過著刀耕火種和漁獵採集生活；公元蒯2300-1500出現印度河文明，與中國夏商周同一時期。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)播放影片： 【天堂與地獄－聚焦印度】 https://youtu.be/sBGiKFx_hAA</p> <p>(二)教師講述： 1.說明雅利安人如何以其教義發展出種姓制度。 2.說明旃陀羅笈多趕走馬其頓人，推翻難陀王朝，建立孔雀王朝(公元前324～前185年)，源自出身於養孔雀的家族的源由。 (1)說明孔雀王朝的疆域，包括印度河平原，恆河平原，孟加拉國灣，德干高原以及遠達阿拉伯海的廣大領域。 (2)阿育王在位時，如何讓國勢強盛，統一印度全境，定佛教為國教，成為世界重要宗教之一。 2.說明笈多王朝(公元320-540年)如何成為第一個統一印度的封建王朝。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表

		<p>(1)說明疆域的拓展，包括印度北部、中部及西部部分地區</p> <p>(2)說明笈多一世如何以武力征服政策統一了北印度。</p> <p>3.了解巴布爾的莫臥兒王朝(公元1526-1858年)是如何建立的。</p> <p>(1)說明巴布爾和孫子阿克巴如何讓莫臥兒王朝達到全盛時期。</p> <p>(2)說明莫臥兒王朝的疆域拓展。</p> <p>(3)說明阿克巴時期，做了哪些政績及代表性。</p> <p>(4)說明莫臥兒王朝的結束是受到哪一事件的結束。</p> <p>三、預告下週活動 認識印度近代史。</p>		
6	印度	<p>一、引起動機</p> <p>印度雖然受到宗教盛行而深遠的影響著印度人民，但現代的印度並沒有以宗教治國，反而是從國家主義立場，來調和西方與印度間的差異，作為國家未來的發展，展現在世界舞台上的成果，無非就是受到印度文化深遠的影響。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)播放影片： 【不公平社會"種姓制度"讓貧民難翻身 印度孟買"貧窮奢華隔一線"階級難翻轉】消失的國界20181109 三立新聞台https://youtu.be/hcy_d3amWrI</p> <p>(二)教師講述：</p> <p>1.說明莫臥兒王朝時期，荷蘭、法國和英國即陸續從海陸到印度，以爭奪貿易權利並宣揚基督教的過程。</p> <p>2.說明公元1772年英國東印度公司接管孟加拉統治權之後，印度從此受到英國的管理，這段時間印度有哪些變化。</p> <p>(1) 公元1802年廢止寡婦殉葬制。</p> <p>(2) 公元1813年英議會取消東印度公司對印度的壟斷。</p> <p>(3) 公元1857-1947年進入英國的統治時期。</p> <p>3.說明印度在公元1885年成立國大黨爭取印度自治運動，之後甘地的獨立運動，其經歷哪些努力。</p> <p>4.說明現在的印度的發展，以及英國對現代印度的貢獻。</p> <p>(1)英國對印度的貢獻，包括民主政治制度、文官官僚體制、鐵路建設、西式教育、機械文明等。</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表

		(2)現在印度對於科技文明、通訊與資訊產業、建築工業、電影工業、時尚產業、女性主義、環保主義等新思潮和新作風，都有很好的表現。 三、預告下週活動 中華民國和中國間的關係。		
7	第一次段考			
8	中華民國和中國間的關係	<p>一、引起動機 海峽兩岸的關係，自1947年開始即處於緊張和複雜的互動和拉扯，在堅持和反對一中原則下，是否有著不一樣的外交方式？</p> <p>二、教學活動： 1.說明1949年國民黨政府退守台灣和毛澤東在大陸宣布成立中華人民共和國政府的過程。 2.說明1971年中華民國退出聯合國之後，在外交方面遇到什麼困難？ 3.說明兩岸目前的現狀發展。 4.說明兩岸問題有待解決的方案。</p> <p>三、本學期課程結束。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
9	東北亞史 日本1	<p>一、引起動機 東北亞的國家中，日本與韓國可算是與中國互動交流最密切的國家。前些年在台播出的日韓歷史劇，不管是正劇為主或野史為據的內容，都偏中古或近代。早期這兩個國家是怎麼發展的？在他們與中國接觸前的歷史發展為何？我們試著討論看看。</p> <p>二、教學活動 (一)日本國起源：據載，第一代天皇神武天皇于西元前660年建國並即位。約西元1世紀，日本各地共有100多個小國；西元4世紀，在關西地方建立了比較大的國家，據說最終將它們統一起來的是當今天皇家族的祖先。當時，日本國的範圍包括本州西部、九州北部及四國。 (二)古代 1.舊石器時代 2.繩紋時代 3.彌生時代 4.古墳時代 5.奈良時代 6.平安時代：是日本古代的最後一個時代，至西元1192年源賴朝建立鎌倉幕府一攬大權為止。是日本天皇政府的頂點，也是日本古代文學發展的頂峰。知名的《源氏物語》便是此時期作品。 (三)中世紀</p>	1.課堂議題討論	課堂表現(參與度及積極度)

		<p>1.鎌倉時代：鎌倉時代是以鎌倉為全國政治中心的武家政權時代。被認為是日本封建時代的開始階段，也有人認為它是日本封建制度從貴族領主制形態向武士領主制形態演變的第一階段。</p> <p>2.室町時代：室町時代前中期是相對穩定和平的時期，也是日本文化形成的最關鍵時期之一。14世紀末期以金閣寺為代表的北山文化，15世紀末期以銀閣寺為代表的東山文化都十分發達。</p>		
10	東北亞史 日本2	<p>一、引起動機 日本近代歷史著重在戰國時代與江戶時代，這裡頭出現的人名，相較於前一節課，應該出名許多。</p> <p>二、教學活動 (一)影片觀看與說明： 1.教師請學生觀賞戰國與江戶時代相關影片。 2.教師說明： (1)戰國時期的「大名」不再單指受幕府分封的官銜，而是具實力者即稱為大名。知名的前十大大名為： 甲斐 武田信玄 越後 上杉謙信 尾張 織田信長 豐臣秀吉 安藝 毛利元就 駿河 今川義元 相模 北條氏康 三河 德川家康 奧羽 伊達政宗 (2)江戶時代庶民文化達到高峰，不管是飲食或藝術文化皆是。 (二)議題討論： 1.各組自由選擇戰國大名或江戶文化為主題，分析該主題特色與事蹟。 2.各組派代表上台發表。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精神 3.上台發表
11	東北亞史 日本現代發展與 兩岸關係	<p>一、引起動機 日本現代歷史發展至今，與兩岸互動之處不少，這節課我們來討論看看。</p> <p>二、教學活動 (一)影片觀看 1.教師介紹明治時代： (1)經過<u>王政復古</u>大號令及<u>戊辰戰爭</u>後，擁戴朝廷的諸藩，成立<u>明治大日本帝國</u>政府。1867年末代德川幕府將軍<u>德川慶喜</u>主動<u>大政奉還</u>，以<u>明治天皇</u>為首的新政府<u>正式成立</u>，<u>江戶時代</u>結束。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精神 3.上台發表

		<p>(2)1867年開始的<u>明治維新</u>對日本進行了多項大刀闊斧的改革，在地方政治上廢藩置縣，廢除<u>大名</u>制度。新政府確立新國家制度。</p> <p>(二)議題討論</p> <p>1.教師說明日本近代與台灣、中國發生的知名事件。例如：</p> <p>(1)與台灣：馬關條約後殖民台灣</p> <p>(2)與中國：蘆溝橋事變</p> <p>2.請學生分組討論日本與台灣、中國的關係，並上台報告。</p>		
12	<p>東北亞史 朝鮮半島歷史 (一)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>東北亞的國家中，日本與韓國可算是與中國互動交流最密切的國家。前些年在台播出的日韓歷史劇，不管是正劇為主或野史為據的內容，都偏中古或近代。早期這兩個國家是怎麼發展的？在他們與中國接觸前的歷史發展為何？我們試著討論看看。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)影片觀看：教師請學生觀看朝鮮歷史影片。</p> <p>(二)教師說明：教師說明朝鮮歷史分期。</p>	1.課堂議題討論	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.口頭發表</p>
13	<p>東北亞史 朝鮮半島歷史 (二)</p>	<p>延續上週</p> <ul style="list-style-type: none"> 根據考古所得，早在遠古時期朝鮮半島之上就已有人類居住。其分期為 <p>(1)史前朝鮮</p> <p>(2)古朝鮮：朝鮮半島最初的奴隸制國家。</p> <p>(3)前三國時期</p> <p>(4)三國時期：高句麗、百濟、新羅</p> <p>(5)後三國時期</p> <p>(6)高麗王朝：以佛教為國教的國家，統治朝鮮半島近500年。</p> <p>(7)朝鮮王朝：1392年，由高麗大將<u>李成桂</u>建立。朝鮮王朝亦有500餘年歷史，在<u>世宗</u>時創制朝鮮文字，在此同時儒教也大力發展並取代佛教的主導地位。16世紀末和17世紀初，朝鮮由於遭到<u>後金</u>和<u>日本</u>的攻擊而採取<u>閉關鎖國</u>的政策。<u>甲午戰爭</u>後，朝鮮結束與清朝的<u>宗藩關係</u>。</p> <p>(8)大韓帝國</p> <p>三、議題討論</p> <p>日前Netflix推出熱門影集《李屍朝鮮》(現已改為屍戰朝鮮)第二季，中譯片名經韓人大力抗議後改名，這與朝鮮歷史有何關係，原因為何？教師引導學生試</p>		

		著討論之。		
14	第二次段考			
15	東北亞史 韓國發展演進 (一)	<p>一、引起動機 二次大戰後，朝鮮半島南北以<u>北緯38度線</u>為界分別由<u>美國</u>和<u>蘇聯</u>所控制，各自成立了以民主和資本主義為執政原則和政治理念的<u>大韓民國</u>，以及以<u>金日成</u>為領袖的<u>共產主義</u>意識形態的<u>朝鮮民主主義人民共和國</u>。</p> <p>二、教學活動 (一)影片觀看：教師引導學生觀賞影片。 (二)教師說明韓國自南北分界後的演進。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一共和國：李承晚時代 2. 第二共和國：短暫的民主政權 3. 第三共和國：朴正熙時代前期 4. 第四共和國：朴正熙時代後期 	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 口頭發表
16	東北亞史 韓國發展演進 (二)	<p>延續上週 1. 第一共和國：李承晚時代 2. 第二共和國：短暫的民主政權 3. 第三共和國：朴正熙時代前期 4. 第四共和國：朴正熙時代後期 此時期<u>韓國經濟</u>繼續高速發展，發展重心開始向重化工產業傾斜。成為僅次於日本的世界第二大造船國、<u>韓國汽車工業</u>也實現了國產化，1977年，成為繼日本之後亞洲第二個出口超100億美元的世界出口大國。</p> <p>5. 第五共和國：全斗煥時代 發生「光州民主化運動」、「六月民主運動」事件。</p> <p>6. 第六共和國：民主化時代</p> <p>三、議題討論 雖然南北韓依38度線分成民主與獨裁兩個政權，但韓國的民主並非一蹴而成。著名的「光州事件」與「六月民主事件」，便是爭取民主的過程。台灣有類似的事件嗎？試著找出並討論差異性。</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 口頭發表
17	東北亞史 朝鮮民主主義人民共和國歷史	<p>一、課前準備 二次大戰後，朝鮮半島南北以<u>北緯38度線</u>為界分別由<u>美國</u>和<u>蘇聯</u>所控制，各自成立了以民主和資本主義為執政原則和政治理念的<u>大韓民國</u>，以及以<u>金日成</u>為領袖的<u>共產主義</u>意識形態的<u>朝鮮民主主義人民共和國</u></p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 口頭發表

		<p>二、教學活動</p> <p>(一)影片觀看：教師引導學生觀賞影片。</p> <p>(二)教師說明朝鮮自南北分界後的演進。</p> <p>1.建國初期</p> <p>2. 20世紀下半段</p> <p>3. 21世紀初至今：</p> <p>(1)金正恩成為朝鮮第三代領導人。</p> <p>(2)南北破冰：2018年4月27日，兩韓領導人在板門店「和平之家」舉行會談，並簽署《板門店宣言》；5月26日，雙方領導人於板門店「統一閣」再次會面。9月14日，兩國在開城工業區成立南北共同聯絡事務所。12月26日，南北韓雙方在北韓開城市的板門站舉行京義線和東海線鐵路及公路連接工程動工儀式。</p> <p>在川普與金正恩會晤後，韓美相繼停止乙支自由衛士、鵝鷹和關鍵決斷軍演來對朝鮮釋放善意。</p> <p>三、議題討論</p> <p>2018年4月兩韓領導人在板門店會談，還攜手跨越38度線，一副友好之相；但之後雙方合作又反反覆覆，對於此一狀況，教師引導學生思考並說出看法。</p>		
18	東北亞史 兩韓與台灣中國 近代關係(一)	<p>一、引起動機</p> <p>朝鮮與中國的關係，從很早以前就有糾葛，直到近代兩韓南北分界後，各自與中國、台灣，又有什麼互動關係呢？</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)影片觀看</p> <p>(二)教師說明兩韓與中國、台灣的邦交現況。</p> <p>1.北韓與中國持續有邦交，與台灣則無；僅有民間商業與旅遊業有往來。</p> <p>2.韓國與台灣的邦交止於1992年，因韓國於與中共建交。</p> <p>(三)教師說明近年來的互動狀況。</p>	1.課堂議題討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口頭發表
19	東北亞史 兩韓與台灣中國 近代關係(二)	<p>延續上週</p> <p>三、議題討論</p> <p>1.2015年韓國女團TWICE成員周子瑜在節目中揮舞了中華民國國旗，遭對岸網友撻伐，之後被經紀公司要求約一分半的道歉聲明，對此一事件，請學生發表看法。</p> <p>2. 2017年臺灣商人陳世憲遭指控其投</p>		

	<p>資的「比利恩88號」油輪及租用香港籍「方向永嘉號」輪被拍到在公海上駁油給北韓船隻。據查兩艘分別從日本、韓國載運油品，再到公海駁油給北韓船隻，涉嫌違反聯合國安理會的禁運決議。請學生發表對此一事件看法。</p>		
20	第三次段考		
21	結業式		